

20 éves a Középburgenlandi Magyar Kultúregyesület MBUKV



*Immer ein voller Saal -
minden rendezvény telt ház*

Felsőpulya - Oberpullendorf amit ezen a helységnévtáblán látni lehet, a kétnyelvűséget, azt a Középburgenlandi Magyar Kultúregyesület pontosan 20 éve őrzi és éli: a magyar népcsoport nyelvét és kultúráját! A városban és határain túl egész Közép-Burgenlandban!

Az MBUKV kulturális és társadalmi egyesületként a magyar nyelv és az ősi, időtálló népi örökség, mint a hagyományok, a népművészet, az ének, a zene és a tánc megőrzéséért, ápolásáért és népszerűsítéséért, valamint a fiatal generáció támogatásáért áll ki.

Jelenleg aktívan működik az idősebb és az újabb generáció magyar kórusa, a Csárdáslányok magyar néptáncsoport, a Felsőpulyai Általános Iskolával együttműködő magyar gyermektáncsoport, a gyermekek és fiatalok iskolán kívüli gondozásának csapata, valamint a 20. jubileumi évben újonnan megválasztott elnökség, melynek élén első alkalommal egy elnökasszony áll.

Az MBUKV örökségét meg kell becsülni, de új utakat is kell járni annak érdekében, hogy a magyar népcsoport a jövőben is fejlődhessen és fennmaradjon.



Anyák napja és számos más rendezvények - Muttertag und vieles mehr ..

Történelem:

Burgenlandban "Német Nyugat-Magyarország" 1921-es Ausztriához csatolása után is kezdetben erős maradt a burgenlandi magyar identitás. Az évtizedek során azonban a magyar népcsoport különböző okok miatt egyre jobban kisebbségbe szorult.

1968-ban megalakult a Burgenlandi Magyar Kulturális Egyesület (BUKV). Fontos szimbóluma volt és maradt a burgenlandi magyarságnak, hogy ismét erőteljesebben forduljon a népcsoport szokásai és a "magyarság" felé.

1976-ban új népcsoporttörvény lépett életbe. Végre megvalósult a régóta várt egyenjogúság a burgenlandi horvát népcsoporttal. Ennek ellenére a burgenlandi magyarok helyzete továbbra is kritikus maradt. Az ingázás, az asszimiláció és a nem kielégítő iskolai helyzet az autochtón burgenlandi magyarok számának folyamatos csökkenéséhez vezetett - különösen Közép-Burgenlandban.



A helyzet Felsőpulyán:

Az 1920-as, 1930-as években és az 1950-es évek végéig Felső-- és Középpulyán még hagyománya volt a magyar színjátszásnak. Hasonlóképpen a magyar bálnak is Kóbor Ferenc és Veronika vendéglőjében Középpulyán. Sokáig működött magyar tánccsoport is.

Felsőpulyán az 1950-es években a lakosság mintegy 60-70%-a még magyar ajkú volt. Az ingázás és a nem magyarul beszélő emberek bevándorlása miatt azonban a pulyai magyarság egyre inkább fogyatkozó kisebbséggé vált. Aztán ott volt az iskolai probléma: a magyarórák egyre kevesebbek lettek és még ma sem kielégítő a helyzet.



Treue Begleiter mindig velünk a Ferenc búcsún ...

Amikor Felsőpulya végre kapott egy gimnáziumot, Popovics Anna ott tanított magyarul. Ő volt az, aki motiválta az embereket a magyar színházi előadások újraindítására - így ismét voltak színházi előadások - például a várban. Karácsonyi és anyák napi előadások is voltak. Dominkovits Ferenc volt a színház igazgatója. Kraxner Ernő hegedült (a függöny mögött) és idősebb Dominkovits Miki énekelt (a függöny előtt). De sajnos fokozatosan egyre több amatőr színész halt meg, így a magyarok színházi kultúrája ismét megszűnt.

Voltak még koncertek felsőpulyai gyerekekkel és Popovics Anna által tanított gimnázium gyermekeivel. A zenei részt Karal Viola vette át és nagy szolgálatot tett a magyar népcsoportnak azzal, hogy sok gyereknek magyar dalokat tanított. Kottákat is hangszerelt és készített, például a középpulyai templomban tartott magyar misékhez magyar énekeskönyvet adott ki. Emellett Karal Viola képzőművészként számtalan képen és illusztráción örökítette meg a pulyai magyar életet.



És persze farsangkor is Teil des Faschingsumzugs, jedes Jahr ...

Mindig fontos volt a határokon túli gondolkodás: Major Pál buszos kirándulásokat szervezett, hogy Felsőőrött vagy Magyarországon magyar kulturális rendezvényeket lehessen látogatni. Ez új ismeretségeket, nyelvcserét és az egykori anyaország, Magyarország nyelvével való érintkezést eredményezett.



Unsere ständigen Begleiter – akik mindig velünk vannak

A Középburgenlandi Magyar Kultúregyesület (MBUKV) alapítása:

A felső-- és középburgenlandi magyarokat eredetileg "Felsőpulyai csoport" néven jegyezték be a Felsőőrött működő Burgenlandi Magyar Kultúregyesületnél. Ketten voltak, akik végül kényszerűségből önálló egyesület alapításán gondolkodtak. Ezek voltak: Major Pál és Kulmann Ernő.

Kulmann volt akkoriban a magyar népcsoporttanács testületének elnöke.

A BMKE akkori elnöke, Plank József helyezte a pulyaiak önálló kulturális egyesületének megalapítását. A két magyar egyesület között a mai napig a legjobb egyetértés áll fenn.

A KBMKE tagjai nemcsak Felsőpulyáról érkeztek, hanem más falvakból is – így van ez maig, ami megfelel az egyesület alapszándékának!

Az egyesület alapításának időpontja "Középburgenlandi Magyar Kultúregyesület" néven:

A közgyűlésen **2003.3.13.**

2003.4.8. (a Felsőpulyai Járási Igazgatóság határozata szerint).

Az alapító elnökség:

Jenei József Felsőpulya (elnök).

Varga Katalin Fűles/Nikitschből (elnökhelyettes)

Györgyice Mária Felsőpulya (titkár)

Szöcs Mária Unterfrauenhaidból (titkárhelyettes)

Kelemen Tóni Felsőpulya (pénztáros)

Karácsony Géza Felsőpulya (helyettes pénztáros)

Az elnökök időrendi sorrendben a mai napig:

Jenei József 2003 - 2005

Hofer József 2005-2011

Kulman Sándor 2011-2019

Kántor Christian 2019-2023

Hausmann-Farkas Erzsébet 2023 áprilisa óta

Az MBUKV céljai a kezdeti időkben:

A magyar nyelv fennmaradásának biztosítása és a kulturális örökségre való reflektálás, pl. Szent István Ünnepe vagy Ferenc búcsú Felsőpulyán. Továbbá kiállítások szervezése.

A KBMKE-nek az Augasse 21-ben lévő gyönyörű klubhelyiséget az önkormányzat biztosította, ami lehetőséget teremtett a csütörtöki délutáni társas összejövetelekre

(csütörtöki délutánok), ahol beszélgettek (többnyire magyarul), kártyáztak, vitakoztak - és mindezt lelkesen fogadták az érdeklődők! A klubház nagyterme nagyon gyakran megtelt étellel és jóhangulattal.

Akkor már működött a magyar kórus Hofer József elnökletével, amely ma is létezik és számos burgenlandi magyar dalt énekel. Az első vegyes magyar kórus 28 tagot számlált és Karal Viola vezette. Cél volt egy magyar leány- vagy női tánccsoport alapítása is. Ebben Krayler Klári sokat segített. Esztergályos Ibolya a magyar tánccsoportot is ismertté tette egész Ausztriában.



A két kórus (idősebb és új generáció) és a Csárdáslányok tánccsoport léte révén az egyesület élt és él, és képes külföldön is képviseltetni magát, újra és újra feleleveníteni a középburgenlandi magyar kultúrát.

Nagy nyelvi értéket jelentett az egyesület számára, hogy két elnöke, Hofer József és Kulman Sándor Budapesten dolgozott.

"Egy nyelv akkor van veszélyben, ha beszélői már nem használják. Amikor használják azt bár a kommunikációban, de nem adják tovább generációról generációra. Nemzedékről nemzedékre. Ez azt jelenti, hogy nincsenek már új beszélők, legyenek azok akár felnőttek vagy gyerekek." (UNESCO, 2003) -

És mi ezt szeretnénk megakadályozni - mondja az új elnökhelyettes, Hausmann-Farkas Erzsébet - remélem, sikerülni fog! - idén először szerveztünk kétnyelvű gyermektábort szerencsére nagy sikernek bizonyult -



Unser Vereinshaus/egyesületi székhelyünk

"Schaumamal" - Nézzük meg, hogy alakulnak a dolgok..... a reményt nem adjuk fel, véli a Középburgenlandi Magyar Kultúregyesület.